



I

1929 - 1930

INSTITUT FRANÇAIS
D'ÉTUDES ARABES
DE DAMAS
Per 684



(رسم کاریکاتوری لفخامة رئيس الوزارة) — نسبحان الخلاق العظيم !!!

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها
الادارة: في سوق الحمديّة

الصحف المسموعة

مجلة نسيبة فطحية لاربطانوربة

صاحب الامتياز: حبيب كحاله

المخبرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

الوصلات

يجب ان تكون موقعة بخاتم الادارة

طبع في مطبعة الاعتدال

الحان واشجان

— بعض المشاريع عندنا مثل المصائب
تبتدى كبيرة ثم تصغر

— يقول بعض الفاضلين ان العالم
سيعيش مليوني سنة ايضاً فهل هذا يعني ان
القضية السورية ستبقى مليوني سنة بدون
ان تحل؟؟

— ثلاثة تنفي عن القلب الحزن المأ
والخضرة والمسوي بونسو اذا نطق

— قال الله تعالى للانسان بعرق جبينك
تأكل خبزك ولا كنهه لم يقل بماذا يأكل لحمه
ويستأجر منزله ويركب سيارته؛ ويلبس
ثيابه ويقضى صيفيتهاتفقنا ايضاً مع اشهر الكتاب الهزليين
ليكتب كل بما يختص به وهكذا فقد
اصبحنا نأمل ان تقدم للقراء جريدة هي جد في
هزل وهزل في جد وبمجموعة من (المقالات)
الطيات التي تروح اليها النفس وتلذ بها المطالعة
فتضحك وتسرع وتفيد وتجعل القارئ (يذكرنا
بالخير) كلما تصفحهااما خطتنا فاننا نعاهد القراء على ان
تكون صريحة صادقة ولو اغضبت البعض
ولا نجعل موقفنا موقف الاحنف الذي كان
يسمع مدح الشعراء ببزيد ابن معاوية وهو
ساكت فلما سأل معاوية مالك ساكت
يا ابا بجر قال اني اخاف الله تعالى اذا كذبت
واخافكم اذا صدقت!!!فنحن سنسعى الى ان نخاف الله في صراحتنا
واما عبيد الله فاذا غضبوا ونحن نقول الحقيقة
فليشربوا البحر!!!

«قلم التحرير»

كلمة صريحة

وبعد... فهذا شكل جديد من الصحف
قد سبقتنا اليه اكثر البلاد العربية فهو سهل
مفيد تروح اليه النفس؛ وتلذ به المطالعة؛ فقد سم
القراء الجديات فضلاً عن ان الطبيعة البشرية
تميل الى الهزليات والمضحكات؛ وقد شعر
المجددون انه كما يحتاج الطعام الى تفلفل وتعصفير
ومقبلات لتقوى الشهوة اليه ويسهل هضمه
لا سيما عند اصحاب المعد الضعيفة هكذا
الصحف لا سيما السياسية فانها تحتاج الى تفلفل
وتعصفير يجعل قرائها لذينة فيلتهمها القارئ
بشبهة قوية جداً وجد قوية (على لغة طه حسين)
لا سيما اذا كان من ذوي المعد الضعيفة ايضاً
هذا فضلاً عن ان قراءة الهزل يزيل الهم
ويشرح الصدر؛ ويسهل الهضم ويساعد على
تقوية الصحة كما يقول اخواننا (الدكاترة)
المحترمونفبناء عليه رأينا ان نسد هذا الفراغ في
الصحافة السورية فاصدرنا هذه الجريدة بهذا
الشكل ونحن نتوقع ان نجد بين القراء تشيظاً
يساعدنا على ان نسير بها الى الامام وليس الى
الوراء ونرتقي الى اعلا وليس الى اسفل؛ لنقدر
ان نصل في تنظيمها الى مستوى الصحف
الراقية لا سيما وان الصحف مرآة صافية؛
تعكس عليها درجة مستوى الامم
واستعدادها الطبيعي؛ ويمكن ان
قوم بهذه المهمة احسن قيام قد اتفقنا مع
خيرة الرسامين المشهورين في المدينة كما انسا

(كل وقع بدوره)

هذا موشى ولاكن امرأتى
وقعت تحت الشوفير وما
انكسر فيها شى. واليوم
صارت تمشى هيكلامرأتى بالامس وقعت تحت
الاتومويل وانكسر
زرها وصارت تمشى هيكل!!!
(عن الرير)

— لا تنتهي المعارضة في بلادنا حتى تصبح
ظائف بقدر عدد السكان

— قال عبد الرحمان بن عوف يا حذا المال
ون به عرضي واتقرب به الى ربي واما اليوم
اصبحنا نقول يا حذا المال نصيف به في
فر ونبتاع سيارة (روزرايز)!! وتتفرج
الدنيا!!!

— اذا كان السكوت من ذهب كما
ال فيلسوف سقراط يكون المسيو
سو اغني اغنياء العالم

— يقف الاميركي امام شلالات نياغرا
بول قوة كم حصان يولد هذا الماء المنحدر
يقف السوري فيقول آخ على بطحة عرق!!!

— كل وزير يتعين في السرايا يقول رئيس
وانه ان هذا احسن وزير استلم هذه الوزارة
لا شك ان احسن منه بنظره هو الذي يأتي
ده!!!

— قال على كرم الله وجهه قصر تيا بك
به ابقى وانقى واتقى ولكنه لم يقل
فصرى) ثيا بك؛ فكانت النتيجة بالعكس
الرجل اطلال بنظرونه؛ والامراة قصرت
نظاها!!

— في دمشق سيدة اوربية من جمعية الرفق
لحيوان تدافع كثيراً عن الحيوانات الضعيفة
ل يمكننا ان نقول ان هذه السيدة المحترمة
ي افضل من جمعية الامم

— يقول الحكماء انت الى ما لا ترجو اقرب
لك الى ما ترجو — هذا قول يجب ان يفهمه
لاب الوظائف لا سيما بعد التصنيف!!

ملاحظات

المقدمة...

السلام عليكم!! وبعد فقد كلفني صديقي
صاحب هذه الجريدة ان اكتب له في كل اسبوع مقالا
في جريدته من حواضر البيت بشرط ان يكون
«مقلدا معصفرا» عليها ليطيب طعمه ويسهل هضمه
فقبلت وقلت له علي الرأس والعين ولكن بشرط
ان لا اتقدم مقالة حتى (يخش كفي) باجرتها لاني
اعتقد ان الخدمة يجب ان تكون متقابلة . ويجب
ان يحك لي لاحك له، واما خدمة المصلحة العامة
اذالم تكن عن طريق المصلحة الخاصة فهي ضرب
من الجنون بدون شك .

فصاحب هذه الجريدة لم يصدر صحيفته هذه
لسد الفراغ الادبي اذا لم يفكر بسد فراغ جيبه عن
هذا الطريق .

وصاحب المعمل الوطني لا ينادي بوجوب تنشيط
المصنوعات الوطنية الا لتنشط تجارته بهذه الوساطة .

والوطني الحر لا ينادي بالوطنية الا اذا كان
يريد ان (يسوكر) له من وراء ذلك منفعة خاصة
مهما كان نوعها .

وقس على ذلك الموظف او التاجر والمؤلف كل
يفتش على مصلحته؛ وامن الشريف هو الذي يسعى
ليؤمن مصلحته عن طريق نفع بلاده — وليس عن
طريق الاضرار بها .

اما وقد فهمت ذلك يا سيدي القاري فاذا سمعت
صحافيا يدعي انه يصدر جريدته لخدمة البلاد فقط ؛
فقل له (حضرتك كذاب)!!

فاذا سمعت عن صاحب معمل يخسر في سبيل
خدمة البلاد فقل له سعادتك مجنون!!

فاذا سمعت وطنياً يضحي في كل شيء في سبيل
خدمة الوطن وعائلته يموت من الجوع فقل له جنابك
(احق مهول)!!

واذا سمعت عن سياسي يصرف الليل والنهار
في الاشتغال في السياسة ولا يتوقع ان يجر من وراء
ذلك ربحاً او منفعة تقوم باود عائلته فهذا رجل يحتاج
الى (المارستان)!!!

والخلاصة الخدمة شرعي يجب ان تكون
متقابلة .

فن اخدمه ولا يخدمني (عمره لا يخدم)!!
ومن احك له ولا يحك لي (عمره ما يعيش)

فيا جماعة الخير!!!

اخدموا انفسكم عن طريق خدمة بلادكم واخدموا
بلادكم عن طريق خدمة انفسكم!!!
واما اذا قلت لكم يجب ان تضحوا في سبيل المصلحة
العامة فيكون عقلي مرجح لان من يضحي شيئاً يجب
ان يكون غنياً يمكنه ان يستغني عنه وكلكم يا اسيادي
قراء مستورون (بتناموا وبتقوموا وبتقولوا يا الله
الستره)!! (فضولي)

خذوا قراركم من صغاركم

زارت احدي العائلات عائلة اخري من اصدقائي
وكان للعائلة الزائرة ولد صغير وللمزورة فتاة صغيرة
فلما جلس الاباء يتحدثون طلبوا من الولدين ان
ينزلا الى غرفة المائدة ويلعبا هناك فنزل الاثنان واخذا
في اللعب الى ان حان وقت انصراف الزائرين فدعوا
الولدين . واراد الرجل ملاطفة ابنة صديقه فسالها
قائلاً:

— ارجو ان تكونا قد سررتما في اللعب فاي
الالعب لعبتما

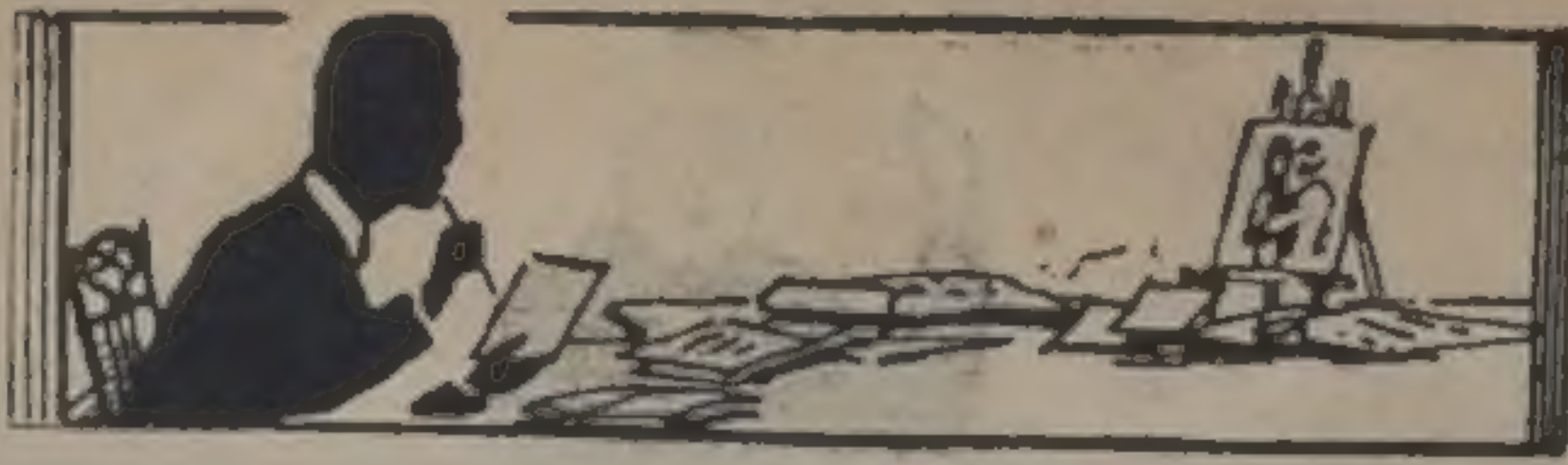
الفتاة — لعبة الزوج والزوجة
الزائر لعبة الزوج والزوجة؟ عجباً وكيف لعبتماها
فاجابته الفتاة

— جلست انا على طرف من المائدة وجلس هو على
الطرف الاخر ثم وضعنا الصحنون وابتدانا في الاكل .
فقال هو بان هذا الطعام لا يؤكل وان الكلاب لا تستطيع
هضمه فاجبته انا بانني لست طباخه عنده وان هذا كثير
عليه كيفما كان الامر فقام عن المائدة واخذ يسير غاضباً
ويلعن الساعة التي تزوج فيها وانا العن الساعة التي عرفته
بها واعده له كم من فضلاء الرجال طلبوا يدي قبل ان
تزوجته واخيراً فرغ صبري فرميت بالصحن الذي كان
امامي وهورماني بالملعقة التي كانت يده ثم اخذنا تتراشق
بالملاعق والصحنون الى ان تكسرت كلها وهكذا انتهت
اللعبة .

الاول — اتؤمن بالاعلانات في الصحف
الثاني — نعم فقد اعلنت منذ ايام عن حاجتي لحارس
يحمس محلي في الليل وفي اليوم التالي طرق اللصوص محلي
وكسروا الصندوق الحديدي

السكير — ان الماء قتل من الناس اكثر من كل
المشروبات الروحية

القسيس — ماذا اتقول — الماء . . .
السكير — نعم ياسيدي والبراهين التي بيدي كثيرة
اولها الطوفان



الشيخ تاج الدين

كما هو

أرى أن من أهم واجبات الصحف لا سيما التي من هذا الشكل أن تكون واسطة للتعارف بين الشعب ورجال الحل والعقد، لذلك ليسمح لي القراء الكرام أن ابتدئي بفخامة رئيس الوزارة فاعمل لهم (برزانتة) مع الرجل الذي يرأس حكومتهم ثم تأتي بعده على الوزراء واحداً فواحداً فنصورهم بريشة مختبر بلا زيادة ولا نقصان ولا إيجاز ولا إطناب.

فالشيخ تاج هو شاب في مقتبل العمر أي لا يزال (خيراً بظهوره) لا يتجاوز عمره ٢٨ سنة، وأنشأ الله العمر كله له لحية صغيرة لا تزيد عن نصف سنتي فلا يقدر أن يراها الإنسان إذا وقف منه على بعد أكثر من متر؛ وله فم صغير بقدر الفستقة حقيقة؛ وشاربان صغيران جداً وأنف صغير (منمّم) وعينان سوداويتان كبيرتان تمان على ذكاه مفرط فتراهما دائماً قلقتين مضطربتين لا تستقران؛ وجبين عريض جداً ورأس كبير فاذا نظرت إلى رأسه وعينه وجبينه تحكّم عليه حالاً بأنه من الأذكياء بدون شك وهو في الحقيقة ذكي للغاية ولو كان متعلماً لكان داهية هذا العصر.

وهو قصير القامة مكرش قليلاً ربما لا ينقص وزنه عن ثمانين كيلو (خزيت العين).

أما قصر قامته فيجعلني اعتقد به كما اعتقد كسرى أن لا أحد يقدر (أن يقتل له خيطان) فقد قيل أن كسرى جلس يوماً للمظالم فتقدم إليه رجل قصير القامة فأخذ يصيح ويقول أنا مظلوم وهو لا يلتفت إليه فقال له وزيره انصفه أيها الملك فقال أن القصير لا يظلمه أحد فقال الرجل أن الذي ظلمني هو أقصر مني فضحك وانصفه.

وهكذا فقصر قامته تجعلني أن لا أخاف عليه لاسيما وليس هناك بين وزرائه من هو أقصر منه فكلهم طويل وبعضهم طويل جداً !!

والشيخ تاج لا يعرف من اللغات سوى العربية وقليل من التركية، وأما الفرنسية فيعرف منها بعض مكالمات لم تنقص ولم تزد وهو يرددها دائماً أما من جهة الكالان تري فقد ارتقى عن قبل وربما لا يترك الرئاسة حتى يصبح شاب (شيك) (كالان) بكل معنى الكلمة ويمتاز الشيخ تاج أنه يقدر أن يجمع الضدين في

وقت واحد فقد يكون صديقك وصديقاً عدوك معاً وقد تجتمع بحضرته أنت وعدوك في وقت واحد فتخرج من عنده وأنت راض عنه كما أن عدوك يخرج وهو راض عنه أيضاً، وأكثر من ذلك فعديك يعتقد به أنه من طرفه كما أنك تعتقد أنه من طرفك أيضاً.

ومن مميزات أنه (بيرغميق) فلا أحد يقدر أن يعرف باطنه مهما كان صديقه ومهما كان واقفاً على أسرارهم. وأنه مع حداثة سنه سياسي من الطبقة الأولى ولكن مع هذه الفضائل له بعض سيئات؛ والكمال لله وحده؛ وأهمها وهي المشهورة عنه أن أصحابه لا يقدر أن يعتمدوا عليه وأنه سريع النسيان فلا يذكر إلا الساعة التي هو فيها.

وهكذا فقد نسي الغرفة الصغيرة وأعضاء الغرفة الصغيرة فجأة عندما استلم الرئاسة، وربما إذا قدمت له أحد من هؤلاء الأصحاب بحق فيه جيداً ويتسأل (من حضرته)؟؟ ومن أمة مدنية هو، وماذا يشتغل؟؟ أجل أنه سريع النسيان وإذا أردت أن تعرف أكثر فاسأل محمد علي بك العابد و خليل بك معتوق وغالب بك الزالق و... فعند مثل هؤلاء الخبر اليقين؟؟؟

من هو الثقيل؟

— هو الذي يوقفك على الطريق فيسألك عن الحالة السياسية.

— وهو الذي لا يترك دموازيل تمشي في الطريق بنون أن يوصلها إلى بيتها.

— وهو الذي يرى الخطيب والخطيبة منفردين فيجلس معها لبحث في السياسة والتجارة.

وهو الذي يخلط نصف كلامه بالعربي ونصف كلامه بالفرنسي.

— والذي يخلق تسعة أعشار شواربه ويترك تحت أنفه خمس أو ست شعرات وكل شعره حدها أخرى.

— والذي يصبغ شاربيه وشعره فيقابل السيدات بوجه مفشي ونفس خضرا.

— والذي يعيش بعد الخمسين.

والخلاصة الثقيل هو الذي إذا حل في غرفتك تظن أن الغرفة (رايحة تهبط) وهو يظن نفسه أنه أخف من ريشه.

العدد القادم

طالعوا العدد القادم فقيه رسوم كار يكتاتور يقسياسية مضحكة للغاية، وأبحاث طلية جداً لا كبر الكتاب الهزليين ونوادير ونكات جديدة معربة عن أرقى الجرائد الامرية وجملة مواضيع تلذ مطالعتها فلا تترك هذا العدد يفوتك

يضحكني

- الشيخ وهو يحلف بشبابه كلها (نق الكوز بالجرة).
- والشاب العاشق وفي جيبه لا أكثر من ثلاث أواربع (أبو الميات).
- والعجوز إذا لم تترك سهرة أو رقصة تفوتها.
- والرجل الذي يسلم سره لامرأة ويعتقد أنه سيقتي مكتوماً.
- والوزير عندما تصطف له الجنود كلها دخل أو خرج من السراي وهو لا يقدر أن يزيد ورقة سورية على راتب (أوضه جي) دولته.
- وصاحب المصلحة الذي يعتقد أن قضيته تجل في السراي بدون أن يحتاج لمراجعة غيرها.
- والوزير الذي يضطر أن يلحس أمضاءه فيلحسه ولكن على (النصت).
- ويضحكني أكثر فاكث وجود خمسين دولته في بلاد كان (نصف مكتوبجي) يديرها من أولها لا آخرها.

اسمع !!

- في الفلك الدنيا مدورة تدور حول الشمس في غير الفلك الدنيا مدورة تدور حول مدورين الريال والرغيف.

- بعض الشعراء ينظمون الشعر لقتل الوقت وبعضهم ينظمون الشعر لقتل الناس.

- من (فضلة ديانتك) كان عدد التلاميذ الذين أخذوا شهادة محاماة هذه السنة ٩٠ تلميذاً دبروا لنا ٩٠ وظيفة !!!



الشيخ تاج — اننى كلما وجدت نفسى فوق اشكركم على جهودكم السابقة نحوى
غالب بك الزالق — بلا شكر بلا بطيخ لو بنعرف انك اذا صرت فوق بدنا
نصفى تحت كانت حالتنا معك غير حالة

من كتب العرب

قال الاصمعي — بينما اطوف بالبيت اذا
اربية متعلقة باستار الكعبة وهي تقول
اللهم مالك يوم القضاء وخالق الارض
لسماء . ارحم اهل الهوى واستنقذهم من
ليم البلاء واعطف عليهم قلوب اعدائهم
سفاه فانك سمع النجوى قريب لمن دعائهم
مات تقول

يارب انك ذو من ومغفرة
ادرك بعفوك ارواح المحبينا

الذاكرين الهوى ليلا اذا هجوا
والنائمين على الايدي ممكنين
يارب كن عونهم يوما اذا ظنموا

واعطف بقلب الذى يهون آمينا
فقلت يا هذه في هذا المقام وحول البيت
الحرام تذكرين الهوى
قالت — او انت تعرف الهوى
قلت — وانت اتعرفينه
قالت — بليت به صغيرة واحتلت به
خبرا كبيرة

قلت — صفيه لى
قالت — جل ان يحفى ودق عن ان يرى

فهو كامن كمن النار في الحجر ان قدحته اورى
ه ان تركته توارى
فاسمعت من وصفه مثل ما وضفته — ثم
تعبتها حتى غرفت دنزها
فلما كان الغد جاء مطر شديد على بابها وهي
قاعدة مع اتراب لها يقلن لها — لقد اصتر
المطر بنا ولولا ذلك لخرجنا الى الطواف
فانشأت تقول

قالوا اضربنا السحاب بقطرة
لما رآوه لعبرتي يحيى
لا تغجبوا عما ترون فانما
هذا السحاب لرحمتي يحيى

وليس على الله بمستنكر

ان يجمع الوظائف رائق!!
كلما (دق الكوز بالجرة) دحشنا
بمناخير السلطة واثق بك المؤيد
فمني زمن الداماد كان رائق بك وزيراً
للزراعة ومديراً للمصالح العقارية
ثم صار وزيراً للداخلية ووكيل وزير
زراعه ومديراً للمصالح العقارية
ثم وجدت الحكومة ان لا ثقة لها باحد
لمديرية الشرطة فانتدبته ليكون فيها مع
مديرية المصالح العقارية

واخيراً احدثت تشكيلاتاً الجديدة
فسلمت اليه المتصرفية والبلدية . ولولا (العيب
والحياء) لتركته معه الشرطة والمصالح
العقارية وسلمته كم وزارة ايضاً!!!
وهكذا كلما (دق الكوز بالجرة)
دحشنا بمناخير السلطة واثق!!!

و واثق بك والحق يقال رجل يوثق به . فهو
(آدمي) شريف . نشيط . ذكي . وفيه كل
الصفات الممتازة

ولكن لا تظن ايها القاري ان السلطة
تقول بنفسها (العمى بقباب هل الامة التي تطلب
الاستقلال ولا يوجد فيها الا واثق واحد؟؟!!)
(ناقد)

الزوج - لا يا عزيزتي لا يمكننا ان نذهب الى
المصيف هذه السنة فعندنا ديون كثيرة يجب ان نفكر بها
الزوجة - اولا يجوز ان نفكر بها هناك
الاول - انا حيران فلا اعلم اي الفئتين اتبع - الغناء
ام التصوير

الثاني - اشير عليك ان تتبع التصوير
الاول - اظنك رايت مسطرة من صوري؟
الثاني - كلا ولكنني سمعت صوتك
الاولى - هل فازت ابتك في امتحانها المدرسي
الثانية - كلا . . فان البلاد قد سالوها عن حوادث
تاريخية حدثت قبل ولادتها

الزوجة - عندما تزوجتك كنت اظن انك
شجاع
الزوج - هذا مآظنه كل الناس عندما تزوجتك

حسنات الشعر

لأصفي الحلبي

قالت كحلت الجانن بالوسن قلت ارتقابا لطيفك الحسن
قالت تسليت بعد فرقتنا قلت عن مسكني وعن سكني
قالت تذاذات من محبتنا قلت بفرط البكاء والحزن
قالت تخليت قلت عن جلدي قالت تغيرت قلت في بدني
قالت اذعت الاسرار قلت لها صير سري هواك كالعلني
قالت فاذا تروم قلت لها ساعة سعد بالوصل تسعدي
قالت فعين الرقيب ترصدنا قلت فاني للعين لم ابن
انحلتي منك بالصدود فلو ترصدني المنون لم ترني

مجنون

- كل من يتاجر بهذه البلاد ويتوقع ان يعمل فيها
ثروة فورد

- وكل من يسلم سره لامرأة
- وكل من يفشخ فشخه اكبر منه
- وكل من يكون له قلب سليم ويعتقد ان الناس
مثله .

- وكل من يربح خمسة ويصرف عشرة
- وكل من يشق حاله ليقاد جاره
- وكل من يعتقد ان الورق افضل من الذهب
- وكل من يشارك شريكا او يكفل كفالة بهذه
البلاد .

- وكل من يدخل معاري الى داره
- وكل من تسنح له فرص للبسط والكيف ولا
ينبسط ولا يكيف

- وكل من يصبغ شعره ويعتقد انه يخدع الناس
بذلك .

- وكل من يعتقد ان رئيس الحكومة في بلادنا
قادر على كل شي فيطالبه بكل شي!!
- وكل من يقول ان الوز ير يخالف المستشار
- وكل من يتوقع للقضية السورية حملا قبل ان
تتحل .

تأبط شرا

لقى الدكتور صروف احد اصحاب المقطم الشيخ
يوسف الخازن وهو يتأبط رزمة من الاوراق فقال له
الدكتور مازحا (تأبط الشيخ شرا) فضحك الخازن
واخرج الرزمة فاذا هي اعداد المقطم

فكاهات

وقف احد المحامين الماهرين في المحكمة يدافع عن
سارق ثم التفت نحو القاضي وقال له

اوه كد لك يا فضيلة القاضي ان هذا الرجل لم يكسر
باب البيت بل وجد الشباك مفتوحا فدخلوا بعض
اغراض طفيفة وليس من العدل ان يجازي الرجل لذنب اقترفه
احد اعضائه

اجاب القاضي ان دفاعك هذا جدير بالنظر وبناء
عليه احكم على ذراع الرجل بسنة حبس وله الخيار في
مراقبتها الى السجن او تقطعها ونرسلها وحدها
فلم يتردد السارق بالجواب بل فك ذراعه التي كانت
من خشب وقدمها للقاضي المذهول وخرج من المحكمة
مسرورا

وقف احد القنصل على المنبر وقبل ان يتديء في
موعظته قال

ايها الاخوة حيث موضوع الموعظة اليوم الاقتصاد
فالاوفق ان نلم الصينية اولا



موال بغداددي

(الكروسي مادام قبلك لحد)

ياشيخ، الكروسي مادام قبلك لحد
فان كان مرادك يكون بالبلاذ اسمك حد
كل شجرة مها طالت لا بد تصل لحد
اعتبر بالماضي وصلي من الجمعة للحد
وارفس الكروسي برجلك ان كان في شر لبلاذك

ياشيخ لا تشد كثير لان كثرة الشد بترخي
خليك بين الاثنين مضبوط ومتنخي
ولا ترخي كثير حتى لا يقولوا عنك مرخي
بكرمك وبجلك وبجطك عاخي
وبنادي بجياتك دوم وبجياة اولادك

ياشيخ، البلاذ عمال تحن لاستقلالها
وحتى تنال مرامها وتحقق آمالها
وراحة تموت حتى يصير دستورها رأسها
وتخاص من اضطرابها وقيلها وقالها
فلا توقف ياشيخ في سبيل بلاذك

البلاذ بلاذك وانت عايش فيها
فان خدمتها اليوم خدمت نفسك فيها
وانت شاب ومستقبلك بالطبع فيها
وان ختها عمرك ما بتشرف خير فيها
فاحذر لنفسك وحافظ على سمعة اجنادك



لماذا انت متأخر عن البيت
— لان امرأتى طالع خلقها في البيت
— ولماذا طالع خلقها؟؟
— لاني متأخر عن البيت

اضحك

وستين سنة و الف يوم

الزائر — يقول سقراط ان السكوت من ذهب
صاحب البيت — ارجوك بان لاتقول هذا امام

زوجتي

الزائر — ولماذا؟

صاحب البيت — لانها ستكلم ساعتين لتبرهن ان

سقراط مصيب في رايه

تلميذ الموسيقى — ان لي اذنا من سيقية ياسيدي
استاذ الغناء — اذن تعلم ان تغني باذنك

الاول — هل صحيح انه قال عتي اني انسان

ساقط

الثاني — كلا كلا فان لفظة انسان لم اسمعها منه

المعلمة — اذا كان الولد مولود في سنة ١٨٩٢ فكم
يكون له من العمر اليوم

الغلام — يجب ان اعرف اولا اذا كان الولد رجلا ام امرأة

الرئيس — نحن بحاجة الى مدير لدائرة الاستعلامات
يكون صبوراً وطويل الروح يحب على الاستشارة
ضجر او تنمر

الرجل — انا هو الشخص الذي تفتش عنه فاني انا
عشرة اولاد

المعلم — قل لي من هو المرأى للناقق؟

التلميذ — هو ذلك الصبي الذي يدخل الى المدرسة
وعلى وجهه ابتسامة

السعر المحدود

ارسل احد انحال التجارية مئلا له الى الداخلية
ليبيع صنفا من البضاعة بسعر محدد و قد اوصاه ذو الامر
في المحل بان لا ينزل السعر بارة واحدة اما السعر فهو
عشرون ريالاً

وصل الممثل الى بافلو وهناك عرض عليه زبون
ان يشتري منه كمية كبيرة بسعر خمسة عشر ريالاً فاني
ولكنه عملاً بإشارة الزبون ابرق الى محله يسأله رايه في الامر
فجاءه الجواب بان يقبل فتعجب من هذا كثير التعجب
ثم وصل الممثل الى كليفلند وهناك عرض عليه
زبون اخر ان يشتري كمية كبيرة باثني عشر ريالاً فاني
اولاً ولكنه عملاً بإشارة الزبون ابرق الى محله يسأله رايه
في الامر فجاءه الجواب بان يقبل بالسعر المعروض فدهش
ايما دهش

ومن كليفلند سار الى شيكاغو وهناك عرض عليه
زبون ان يشتري كمية كبيرة بسعر عشرة ريالاً فاني
فاضطر ان يبرق الى المحل يسأله رايه في الامر فجاءه
الجواب بان يقبل فكاد يحزن من هذا كلها فكر بالتوصية
الشديدة التي اوصوه بها بان لا ينزل السعر بارة واحدة
وحديث بعد ان ترك شيكاغو ومنهناك عرض عليه
كان راكباً فيه فاصيب بجروح خطيرة واخذ الى المستشفى
وهناك سئل ماذا كان يريد ان يوصي فقال لهم ان يبرقوا
الى محله ويسألوه ما هو آخر الاسعار عندهم لانه يريد ان
يعرف ذلك قبل ان يموت



لا تصدق:

١. التاجر الذي يعمل (او كازيون) في مخزنه
٢. والزوج الذي يجي في ساعة متأخرة من الليل
٣. ويقول انه كان في شغله
٤. والبائع اذا اخبر عن رأسمال بضاعته
٥. والبر كرجي اذا قال انه ابطال اللعب
٦. والسيدة اذا قالت عن عمرها
٧. والوزير اذا سمعته يهدد بالاستقالة
٨. والصحافي اذا اعلن عن خطته في جريدته
٩. والصير في اذا قال انه لا (يخوزق) زبونه
١٠. والبنك السوري اذا قال انه يحافظ على ابقاء الذهب في البلاذ
١١. والسياسي اذا قال ان القضية السورية ستحل
١٢. ومحافظ المدينة اذا قال انه يقدر ان يقوم وحده باعباء البلدية والمتصرفية
١٣. والمسيو بورتاليس اذا قال انه على اتفاق تام مع المحافظ

المرأة والانتداب

في دمشق اليوم نهضة نسائية لا يستهان بها (مع عدم وجود جورج باز دمشقي) السيدة سواء كانت (مدمام او مادموازيل) صبحت تشعر بأن لها نفس الحق الذي يتمتع به الرجل. وانها لم تخلق للطبخ والغسل الكنس والتعزيل والاحتقار لذلك قامت طالب لان تكون حرة ومحترمة بكل معنى الكلمة.

هذا مطلب حق وعدل ولكن اسمحي يا حضرة الست ان اسألك كيف تريدن ان تكوني محترمة في هذه الايام. وبأى كل تطلبين الاحترام؟؟؟

لنا جاره في كل ليلة (دوشة) مع امرأته الكلمة الصغيرة التي يخاطبها بها كلما دق الكوز بالجرة (يلعن ابوك على ابو هلي خلفوك) او (ولك يا بنت ستين كلب حلي عمار وحي الى بيت اهلك). فاذا سمع هذا الرجل وامثاله وهم كثر في بلادنا ان المرأة تطالب ان تكون حرة ومحترمة فكيف يكون موقفه؟؟

انا اعتقد انه سيحترمها ولكن على هذا الكل: — بدلا من ان يقول لها (يلعن ابوك على ابو هلي خلفوك) يقول (يلعن ابو حضرتك ابو هلي خلف سعادتك)!!!! وبدلا من قول لها (ولك هاتي البوط) يقول يابستي البوط لمحسوبك)!!!!

هذا ما يفهمه اكثر رجائنا اليوم من ام السيدات. اي يزيد على مسباته وشتائمته ات التعظيم والاحترام!!!!

فيا سيداتي المحترمات جميل ان تطلبن تكن ولكن ماذا تفعلن اذا كانت قبيلة رجال كن بهذه الدرجة!!!!

فما دامت هذه عقلية السواد الاعظم فينا محكوم عليك بان تكوني بالمطبخ راء طبق الفسيل وطنجرة (الطباخ وروحو) في يوم القيامة. واما الحرية التي تنشدن

فيجب ان تزرعيها في صدور الاطفال وانت ترضعينهم وفي المدارس القاضية على مثل هذه العقليات السخيفة.

هذا من جهة الرجل اما من جهة حضرتك ايها الست المحترمة فاسمحي لداعيك ان يقول لك كلمتين بالسر وهي انك لا تزالين حتى الان بحاجة الى ان تكوني تحت انتداب الرجل لان حضرتك والكلام بيني وبينك ما... (ما بتعطي وش)!!!

(فيلسوف الشام)

مسكين الفقير

اذا اكل عند قريه قال عنه: — العمى شو بطناي

واذا مزح مع رفيقه: قال عنه: يضرب شو سفيه

واذا تكلم في جلسة من الجلسات قالوا عنه: — يضرب شو علاك!!!

واذا زار جاره في منزله او في محله: قال عنه: — ضيف ثقيل الدم

واذا ناغش سيدة قامت على رأسه القيامة وقالوا عنه بابا حسن ونوري!!

واذا مات قالوا عنه استراح وريحنا منه

اما الغني

فاذا اكل عند قريه قال له: صحتين وهنا!!

واذا مزح مع رفيقه قال عنه سبحان الله ما اخف روحه!

واذا تكلم في جلسة من الجلسات اصغوا لكلامه وقالوا هذا الدر المنظوم

واذا زاره جاره لاقاه بالاهلا والسهلا: وودعه حتى الباب وهو يقول له اجعلها يعود

واذا ناغش سيدة قالوا عنه شاب شيك وكالان ومتمدن!!

واذا مات قالوا عنه: كانت موته خسارة

للصلاح الصفيدي في امرأة يدها سلسلة

زادت وفي معصمها اذات

سلسلة زادت غرامي وله

وبدت عقلي في نظمها

فها انا المجنون بالسلسلة

تسلي

المحامي — اذا قد اخذتني ادافع عنك فهل معك شيء من المال

المجرم — لا املك ياسيدي غير بغلقو بضع دجاجات وخزيرين

المحامي — حسناً. والان قل بآية سرقة وقعت عليك التهمة

المجرم — بسرقة بغلة وبضع دجاجات وخزيرين

افلام بعضهم فامر القاضي بان يركب على بغلقو يطاف به في شوارع المدينة ليعرف الجميع ولا يعطوه مالا فبعد ان طيف به الى المساء اخذوه الى بيته فلما نزل عن البغلة قال له صاحبها اعطني اجرة بغلي قال وفي اي شيء كنا من الصباح الى الان يا احمق

دخل احدهم يوما على الشيخ رشيد الخازن لحاجة ما فسأله الشيخ ما اسمك؟

فاجابه الرجل انا اخو فلان قائم مقام قضا كذا

فقال له الشيخ وقبل ان يصير اخوك قائم مقام (ايش كان اسمك؟

مرض احد السكينة المحبوبين من الرعية فوضع لوح امام محل سكنه لكتابة تقاريرات الاطباء عن حالة المريض

تطمينا لافكار الشعب فكان تقرير الساعة الواحدة بعد الظهر ان الاب حنايا مريض جداً

وكان تقرير الساعة الثانية ان الاب حنايا بحالة سيئة تنذر بالخطر

وكان تقرير الساعة الثالثة ان الاب حنايا قد قضى الى رحمة ربه

وقرب الساعة السابعة من احد الطرفاء قرب المنزل المذكور واذا لم يرا احداً بالقرب منه كتب على اللوح

الساعة السابعة — ضجة وقلق في السماء لعدم وصول الاب حنايا؛ وقد انشغلت افكار معظم سكان الفردوس لان ذهب المحترم

قالت السيدة وقد سألها احد الفقراء حسنة لا . لا اعطيك شيئاً لان هيئتك تدل على انك قوي البنيقو قادر على العمل

اجاب الفقير لا تحكي ايها السيدة بحسب الهيئة لانها غشاشة وها انا عندما شاهدتك لأول مرة ظننت اني سأحصل على نعمة كبيرة

من أقوال الحكماء

— رأى ديوجانيس يوماً امرأة قد حمامها السيل فقال لأصحابه هذا موضع المثل دع الشر يغسله الشر!

— ورأى أيضاً امرأة تحمل ناراً فقال حامل شر من محمول.

— قال أرسطو الغنى في الغربية فقر والفقر في الوطن غربة

— قيل لحكيم أن الذي قتلته لاهل مدينة كذا لم يقبلوه فقال لا يلزمني أن يقبل بل يلزمني أن يكون صواباً

— قال بعضهم اذا قيل لك هل تخاف الله فاسكت لانك ان قلت لا فقد كفرت وان قلت نعم فقد كذبت

— وقال آخر، عشيرك من احسن عشرتك وعمك من عمك خيره وقريبك من قرب منك نفعه.

— قالت عليا الهند كل مودة عقدها الطمع حلها اليأس

— قيل لأمير المؤمنين علي وهو على بغلة له في بعض الحروب لم لا تتخذ الخيل يا أمير المؤمنين فقال لا أفر من كرك ولا أكر على من فر فالبغلة تكفيني

من نوادر المغرب

حكى أن بعضهم كتب الى امرأة كان يهواها مري خيالك أن يمر بي فكتبت اليه ابعت الى بديناراجي اليك بنفسى في اليقظة

نوادر مصرية

هربان من الدنج

منذ سنتين تقريباً انتشرت حمى الدنج في مصر انتشاراً مروعاً وذهب الكثيرون ضحايا لها وقد ذكر الأطباء اذ ذاك أن اول اعراضها شعور الانسان بالحمى في رأسه يعقبه شيء من القيح والفتور (تلخخ) الركب كما نصح بعضهم بضرورة تناول شيء من «الكيناك» لا ينافي مفعول الدنج

وقد حدث في ذلك الحين أن ذهب المطرب الشاب الأستاذ محمد عبد الوهاب مع رجال تخته الى الاسكندرية لاجلاء ليلة غنائية وكان بين افراد التخت الموسيقي المعروف ابراهيم افندي عبد الله وقد كان يلبس في ذلك اليوم «على سبيل التفكه» جبه وقطاناً وعمامة وبينما هو جالس مع عبد الوهاب في ظهر اليوم المذكور شعر بوجع الدماغ «وتلخخ» الركب فخاف أن يكون الدنج قد هاجمه فطلب «واحد كيناك» ثم عززه بثان وتبعه بثالث حتى انفتحت نفسه للشرب وظل يجرع اكواب الكيناك حتى صار «طينه» ثم نظر الى جواره فإذا بقبة موضوعة على احد المقاعد ففزع عمامته ولبس البرنيطة فبدا في شكل غريب «جبه وقطان فوقها برنيطة» ثم تسلل في هدوء الى خارج المحل كمن يهرب من أحد يخافه، فناداه عبد الوهاب «الله جري لك آيه يا ابراهيم؟» قالت الى ابراهيم خلسة قائلاً «هس وطي صوتك أحسن الدنج يعرفني»

متغدي كازوزة

الأستاذ محمود رحي من كبار الملحنين في مصر وهو موسيقي قديم له آثار مشهورة في عالم الفن وهو الآن احد افراد تحت المطربة الحسنة الانسة ام كلثوم وللأستاذ رحي روح خفيفة يعرفها الصداق والذين يحبون فيه رقة ودعته

وقد حدث يوماً أن كان مدعواً مع رهن من الاخوان الى مأدبة غذاء في منزل احد الاصدقاء. وفي أثناء تناول الطعام هبط عليهم شخص يعرفونه فدعوه لمشاركتهم فأبى محتجاً بأنه (لسه متغدي) ولكنهم ألحوا عليه في الرجاء وهو يجيب في كل مرة «والله لسه متغدي» واخيراً تقدم في جرأة وأتى على كل ماحوت المائدة من ألوان الطعام واخيراً نظر اليه رحي قائلاً: «الا قوللي يا اخينا تكون نشي حضرتك متغدي كازوزة؟» ففجأ بالبلاغ وكف يده عن البقية الباقية من اصناف الحلوى والفظائر

على هامش الحوادث

— يقول البعض ان المسيو بونسو سيعود الى سوريا والبعض الآخر يقول ان المسيو بونسو سوف لا يعود اما نحن فالذي يهمنا هو ان نعرف بأى القسمين يكون حل القضية السورية اتنحل اذا عاد ام تنحل اذا ما عاد؟؟؟ ام تنحل نحن في الجهتين؟؟!!!!

— الذين اعطوا السم الى المرحوم فوزى الغزى كانوا كريمين جداً جداً فقد اعطوه اكثر مما يحتمل مع انه كان بإمكانهم ان يقتصدوا تسعة اعشار الكمية ومع كل ذلك ينكرون عليهم هذه الفضيلة!!!!

— قالوا ان وجيه الغزى احد المتهمين بمقتل المرحوم فوزى الغزى بلع مسباراً بقصد الانتحار. وعندى انه قد عجل الشئ قل أو انه لانه لو صبر قليلاً لما اضطر لاختذه من فوق وهو معدله من تحت...

— قرأت أن البلدية قررت انشاء ساحة حول مدخل باب توما يكون محيطها ٥٠ متراً. هذه فكرة حسنة ولكن اين نحن بقهوة (العضل)!!!

— راح المسيو مرلنكي مفتش الجمارك الى تركيا واتفق معها على صيغة المعاملة الجمركية ورجع الحمد لله بالسلامة ونحو (الاطرش بالزفة) ما عرفنا كيف عباد ولا على اى شئ اتفق، ولكن ما علم هلى عنده طباخ ما لازم يحرق ايديه

— ورد كتاب من سعادة احمد باشا في مصر انه سيزور المعرض الصناعي وفد من الشباب المصري فاهلا وسهلا ومرحباً

ولما اراد ان على ان معالي محمد كرد علي بك
عندما قرأ هذا الكتاب ففكر باقامة حفلة
تكرمية له وابتدأ يهيئ الخطبة
لاهمال التفتيش مستمر في البلدية
واكنه منها طال فصاحبنا الشيخ يحيى
الصواف (نقد بريشو)!!! وما انكسرت
الجرة الا براس مختار!!!

— بقيت وزارة المالية اكثر من ثلاث سنوات تشتغل
(الجد الجد) بقانون التقاعد حتى انجزته فلما انجزته
قعدت عليه!!!

— كانت الحكومة توضع مشروع قرار فترسله الى
السلطة للتصديق فكان يرد في اكثر الاحيان، واما الان
فصار مشروع القرار لا يوضع من قبل الحكومة حتى
تتفق عليه مع السلطة، ان هذا ابتكار جديد للاقلال من
(الحس) الامضاوات!!!

— في زمن المجلس التمثيلي السابق اثناء البحث في
موازنة الشرطة وقف الدكتور شاكر بك القيم وقال انا
لا ارى حاجة ماسة لطبيب الشرطة فيمكن الاستغناء عنه
وانا يمكنني ان ابرع بتطبيب رجال الشرطة بجائاً

فوقف الشيخ عبد القادر الكيلاني وكان نائباً وقال
اذا كانت المسألة بالتبرع فانا ابرع لان اكون رئيس
حكومة بجائاً فاغنيكم عن نفقات رئيس
اما انا فلو كنت يومئذ في المجلس لزدت على الشيخ
عبد القادر وقلت اذا كان حضرته يتبرع ليكون رئيس
حكومة بجائاً، فانا اقبل الرئاسة وادفع للحكومة من جيبي
ومع ذلك فاني ضامن بأن اكون من الراجحين!!! ومع
ذلك فيوجد من يزيد علي ايضاً!!!

— جريدة الاحرار خصصت صفحة سوداء اخذت
تنشر فيه فضائح الحكومة اللبنانية، ولكن كن على ثقة
يا اخي بانها ستعمل قريباً!!!

حطله نص

ذهب عمر سري بك القائم باعمال المفوضية المصرية
في براغ الى محطتها الكبرى لاستقبال جلالة الملك عند
وصوله اليها وهو مرتد ملابسه الرسمية الموشحة بالقصب
ومتقل سيفه ولما وصل الى المحطة شرع في لبس قفاريه
الابيض فحدث وهو يشدا حذها بيده انه تمزق بأنة انشطاروا
شطين فقال: ايه العمل الان
فابتسم احد المصريين الحاضرين وقال له (حطله
نص...)

نفسي لساها خضرا
براسي وذقني ذقني الشيب
شو بعملو يا غالي
والشيب ولو انه مش عيب
اكنه حارق قلبي

حارق قلبي وكبودي

من جوره طالع ديني
ايض وفعاله سوده
ظالم عما يعاديني

بحلق ذقني مايبين
يفضحني شعر رأسي
وأديني صاير غلبان
شو بعملو هل قاسي

بالصبغة مرة تفكرت
رحت غيرت افكاري
ياديني ياما تحسرت
وتصبرت على نار

بنقي شواربي بالملقط
بنقيهم شعرة شعرة
خايف أن أصير أحلط
تروح شواربي بالمره

راح الشباب الغالي
والشيب غير حالي
والستات بعدت عني
ماعدت ينفعي مالي

بعدت عني بتاب قاسي
وخلت بالصدر حار
انه شيب برأسني
ونفسي لساها خضرا
ابو معروف

جمعية الرفق بالحيوان

بلاذن من رئيسها واثق بك
في دمشق سيدة افرنجية طويلة جداً ورفيعة جداً
اذا نظرت اليها تحسبها (فريضة عصفير) او هيكل عظمياً
ماشياً فهذه السيدة تدعي بانها من الماملات في جمعية الرفق
بالحيوان. في كل صباح (تسبح) اهل القصاع فتأتي الى
مفرق مسجد الاقصاء وتوقف كل راكب حمار وتأخذ
منه القضيب الذي يحمله لسرق حماره

وقد صدف وانا واقف ان اوقفت فلما عجزوا رآها
حماراً حرونا وطلبت اليه ان يسلمها القضيب الذي يحمله
فابتسم الشيخ وقال لها اذا اسلمتك القضيب فخاري لا يمشي
فلم تعبا حضرتها بقوله وبقيت مصرمة على اخذ القضيب
فاخذته .

اما حمار صاحبنا فلما انقطع الضرب عنه (حرن)
في مفرق الطريق واخذ ينهق والعجوز ينعره برجله ويشده
برسنه ولكنه عن غير جدي
واخيراً هجم على رجل كان واقفاً هناك وخطف من
يده قضيباً كان يحمله واخذ يضرب به الحمار فشئ فالتفت
الى حضرة الست المحترمة وهز رأسه وضحك كانه يريد
ان يقول انكم اتمم الافرنج لاتعلون متى يجوز استعمال
القضيب ومتى لا يجوز!!

يقولون ان العصا خلقت من الجنة فاذا لم تخلق
للحمير فهل خلقت لبني آدم اذن؟!
ويقولون العبد يقرع بالعصا والحر تكفه الاشارة
فهل ترى حضرة الست ان الحمير البلاء من نوع الاحرار
الذين يكتفون بالاشارة ولا يحتاجون الى قرع العصا؟؟
بردون يا حضرة الست؟؟!! قبل ان تعاملوا الحمير
معاملة الاحرار عاملوا البشر عندنا بهذه المعاملة. واما ان
تشتغلوا بالقلب فتعاملوا الحمير مثل الاوادم وتعاملوا الاوادم
مثل الحمير فهذا من قبيل مسك الشيء من ذنبه!!!
مشاهد .

صفحة سوداء

لا يخفى ان لكل انسان حسنات وسيئات او بعبارة
اخرى وجهين ايض واسود فنحن قد خصصنا بهذه
الجريدة صفحة خاصة لنطال منها على البشر وننظر الى
سيئاتهم فقط مع احترام حسناتهم التي نتركها لبقية
الصحف السورية فلنأخذ هي اذن على عاتقها الحسنات
ولنترك لنا السيئات
وقد اتفقنا مع امير الكتائب الهزليين - واخفهم
روحاً ليملاؤا لنا هذا الحقل من الجريدة فالى العدد القادم
انشاء الله .

مات الحيا ياناس !!

الحقيقة ان الحيا مات بين الناس ، والشرف ضاع وما عاد يعرف اصحابه ، والادمي صار ينجل في هذه الدنيا وصارت القاعدة أنك اذا اردت ان تنجح يجب ان تكون قليل الشرف ، قليل الناموس ، ما فيك حيا ، نوري وبابا حسن لان قلة الشرف صارت تمدن والبابا حسنية صارت كالاتيري

واذا اردت ان اعدد لك ايها القاري الكريم امثلة وشواهد على ذلك لضاق علي نطاق هذا العدد وصاحب هذه الجريدة خصص لي عامودين فقط لا غير ولكني اکتني بسرر حادثة من جملة الحوادث العديدة التي تمر امامنا كل يوم واما الحادثة فهي هذه :

اعرف صحافياً يطعن بحريته برئيس الحكومة كل يوم طعنًا شديداً فلا يترك للصالح محل ، وقبل آخر الشهر بيضعة ايام يعدل خطه ويقلب المذمة مدحا ويذهب لزيارة الرئيس !!!

انا لا اعلم كيف تكون الحادثة بين صاحبنا الصحافي ونخامة الرئيس ، ولكنني اعتقد بدون شك ان فخامة الرئيس لابد من ان يعاتبه على كتابته الماضية ، فاذا يجب صاحبنا الصحافي ياترى !!!

قيل ان الحجاج تخفى مرة وذهب ليصطاد فصادف فلاحا يحرق ارضه ويزرعها فتقدم اليه الحجاج وقال له ، اتعرف الحجاج قال لا ، قال له اسمع عنه ، قال نعم قال له وما اعتقادك فيه ، اجاب انه رجل ظالم غاشم رزى ل لعنة الله عليه ، فقال له الحجاج اتعرفني من انا ، قال له الفلاح لا ، قال له انا الحجاج ، فاجابه الفلاح وانت اتعرفني من انا ، قال له لا ، قال له انا مجنون بني عامرجن في كل يوم ساعة مثل هذا الوقت !!

انا اعتقد ان صاحبنا الصحافي عندما يسمع عتاب الرئيس يحبه بقوله لا تاخذني يا فخامة الرئيس فانا اجن في كل شهر خمسة وعشرين يوماً ١٩٢٢ (عارف بالحقيقة)

فيا حضرة السث المحترمة شوكان ضرك لو اشتريت كنان بدلا من الكريب دي شين والكريب جورجيت !! بل شوكان ضرك لو تركت مثل هذه الاقشة للاغنياء وفشخت على قدر طاقة زوجك ١٩٢١ ؟

لقد تضايقت وضايقت زوجك لاجل فسطان حتى تقلدي جارتك الغنية واذا بقيت على هذه الحالة فانك وزوجك واصلين الى الهلاك

(فلان)

وهنا احدثت الست وذهبت الى زوجها وقالت له ما كفيت الليرا العثمانية شو افكرت اني بدي اشترى فيها يا دنجان يا بقونوس ، انا بدي اشترى كريب دي شين هاذا كل ساتي منه بمصاري

فنظر اليها الزوج بحدة وقال داروحي من وجحي يلعن ابوك على ابو الكريب دي شين ، شركنت تبلي بيت ابوك كريب دير شين حتى بدك تبليسه هون ١٩١٩ !! حلي غني صار لي خمسة ايام وما دقت ايدي بالعملة !!!

فاخذت تنق في وجهه ، وفي المساء ذهب الى البيت فوجد وجهها مقلوب ، وفي الصباح صبحته بالتكيت والخناق ، وفي المساء ايضا كانت خردانة : يحاكيها فلا ترد عليه ؛ واخيرا ذهب واستدان من جاره وبعض اقربائه فسلها ليرا عثمانية ثانية : حتى يخلص من عقبتها وتفرد وجهها !!

فاخذت هذه الليرة وذهبت راكضة الى البائع فاعطته ثمن القماش وجاءت به الى البيت : وفي اليوم الثاني اعطته للخياطة ؛ وهنا اشتغلت معركة طويلة عريضة بينها وبين زوجها حتى تمكنت ان تأخذ منه اجرة الخياطة فشم ابوها وابو ابوها وامها وابو امها حتي من عليها اخيرا بخمسة مجديات للخياطة

والخلاصة فالمسكينة ذقت الف موة واكلت الف مسبة حتى صار عندها فسطان جديد ؛ وكل يوم صار زوجها يبتها ويقول لها (لقد اشترى لك فسطان جديد) (ولسه ما وفينا ثمن الفسطان الجديد) وقس على ذلك

واخيرا جاء الفسطان الجديد من عند الخياطة وكان يوم احد فتغذرت حضرتها وتحمرت وتكحلت وكوت شعراتها ولبست فسطانها الجديد وذهبت به الى الصلاة ؛ وصارت تروح وتجي امام الناس حتى يشوفوا فسطانها ولما انتهت الصلاة عادت الى البيت هلكانه وعرقانة من كثرة النهاب والاياب فلما وصلت الى البيت خلعت فسطانها فانحزق وهي تخلعه ؛ ثم فشت فيه فوجدت ثباطة مخزوق ؛ وصدرة مخزوق وخرائطها مخزوقة من وراء

لقد كان القماش (محمي) فانزع الفسطان من اوله الى اخره وكانت هذه اخر ايسة : فنظرت اليه بعين ملوثة الحزن واخذت تبكي !!!

ولما جاءها زوجها سالها لماذا تبكي ؛ قالت له لقد تفركشت على الطريق فوجعتي رجلي : ما تجرات المسكينة ان تقول له ان الفسطان انتزع وان القماش محمي !!! وهكذا بلغت المسكينة مصيبتها فلا هي تقدر ان تبليس فسطانها ولا تجرأ ان تطلب من زوجها ثمن فسطان ثاني !!!

والخلاصة مسكين الذي يريد ان يمد رجله اكثر من بساطه ؛ والمنحوس منحوس ولو طلع على ظهر الجمل يطلع اليه الكلب ويعضه !!!

المنحوس منحوس

... واخيرا تمكنت ان تقنع زوجها لتشتري لها فسطانا جديدا ، فتبودرت وتحمرت ولبست احسن ما عندها ونزلت تتمخطر في سوق الحميدية ، ويدها ليرا عثمانية اخذتها من زوجها بعد الف نلية ، وهي تظن انها ستشتري بها كل الحميدية !!!

فدخلت الى اول مخزن وصلت اليه وقالت لصاحبه السيد رضا ... بونجور مونسو !!!

— اهلا وسهلا بهل العنين ، ماذا تريدن —
— عندك كريب دي شين ، احمر او اصفر —
— عندي كما تريدن !! عندي كل الالوان وقد وصلتني حديثا

— طيب افرد لي كم ثوب

— هات الكريب دي شين يا ولد !!

— بكم سعر الذراع اليوم

— الله وكيلك ، باربعة مجديات

— ولي على قامتنا ؛ باربعة مجديات ؛ في كريب دي شين باربعة مجديات

— لا ، ولي على قامتي انا ، في كريب دي شين باقل من هل السعر !!

— بحياتك قل لي الصحيح ، ماهو آخر سعر عندك ١٩

— انا يا ست عندي سعر محدود ، وحياة عينك اليوم اليوم بعث منه اكثر من ثلاثة اثواب بهذا السعر

— هذا لا يسوى اكثر من مجديين

— الله يعطيك

— ثلاث مجديات

— طيب بعتك لكن بترجاك لاتقولي لاحد لاني مابعته

بانقص من اربعة مجديات

— طيب

— هات المقص يا ولد — مبارك

— كم طلع ثمنهم

— ستة اذرع بثلاثة يكون ١٨ ريال مجدي

— خذ هذه ليرا عثمانية وخذ الباقي من زوجي

— من هو زوج حضرتك من غير شر

— زوجي ما غيرو التاجر المعروف !!

— والله يا اختي انا ما عرفو ؛ الاحسن تتركي

القماش هنا ؛ وعندما تأتيني بالكفاية من زوجك

اسلمك اياه

— يا عيب الشوم ما بتأمني !!

— مش مسألة تأمين لكن عدم معرفة بس ؛ عدم

المراخدة

دبائس !!

خبروا الشيخ تاج ان المي عمال تمشي من تحته
وخبروه ايضاً ان الاحزاب اتفقت عليه !!

وخبروا جميل بك الاشقي ان الشيخ تاج يفاوض
بعض الوطنيين بالسرا
وخبروه ايضاً ان ادارة الريجي عمال تحفر له
خازوق

وخبروا الاستاذ الشيخ عبد القادر الكيلاني ان
رئيس الوزارة ما يحكي بحته الا كل طيب !
وخبروه ايضاً ان المصرف الصناعي صار مثل
حكاية اريق الزيت

وخبروا وزير العديلة ان الشيخ تاج ينوب في
جبه له

وخبروه ايضاً ان سامي بك العظم لا يفضل
عليك الا الذي يأتي بعدك

وخبروا واثق بك ان عين المسيو بورتاليس عمه
نحوه

وخبروا المسيو بورتاليس ان واثق بك عمال يحفر
لك حفرة

وخبروا حقي بك العظم - ان الشيخ تاج
سيمنع الموظفين من تأليف الاحزاب

- وخبروه ايضاً ان الشيخ يسعى في الغاء مجلس
الشورى

- وخبروا محمد علي بك العابد ان ما دام الشيخ
موجود ماللك خبز

- وخبروه ايضاً انه اذا قام من فكره الرئاسة
فالشيخ لا يعز احد عليه

الزوجة - لم اشاهد في حياتي رجلاً قليل الذوق
مثلك

الزوج - ولكنك نسيت امرأ واحداً يعزيتي
الزوجة - وما هو

الزوج - هو اني اخترتك زوجة لي

اختيار الزوجة

قال ماكس اوريل :-

اذا اقتصدت فتاة فقيرة من نفقاتها
الخصوصية ريثما واحداً في الاسبوع لتقدم لك
هدية في عهد مولدك فتزوجها

والتي لا تعطيك هدية لانه لا يرضيها الا
الغالي الثمن وهي عاجزة عن دفعه فلا تتزوجها
الفتاة التي تنبته من نومها باسمه مستقبلة
نهارها بغير باسم تزوجها

اما التي اذا نبها اهلها نهضت مقبلة الوجه
فلا تتزوجها

تزوج الفتاة التي تعتذر عن كل خطأ
ترتكبه

لا تتزوج الفتاة التي تذكر دس عليها
الديون

لا تتزوج الفتاة التي تصون ابتسامتها
للضيوف والغرباء وتقطب وجهها لعائلتها فمثل
هذا تعاملك معاملة حسنة ايام الخطبة كما تعامل
الضيوف والغرباء فمتى صارت زوجتك لاشك
انها تعاملك كما تعامل عائلتها الان

بين انكليزي واميركي

زار اميركي صديقاه في لندن فاخذنه الصديق
ليريه الاثار القديمة والبنات الفخمة ولما وصلا الى برج
لندن المشهور قال الانكليزي ان هذا البرج التاريخي الشهير
عمره مئات من السنين . فقال الاميركي هازناً - انه لاشي
امام بناياتنا التي تناطح السحاب والتي بنيت في بضعة اشهر
ثم اراه الانكليزي محطة سكة الحديد وقال انها اعظم
محطة وقد استغرق بناؤها عشر سنوات فضحك الاميركي
وقال : ان احقر محطة عندنا اكبر من هذه ولم يستغرق
بناؤها اكثر من بضعة اسابيع وذهب به الى نهر التيمس
واراه الجسر الكبير الممتد عليه وقال انه من اعظم
الاعمال الهندسية وان بناءه تم في سنوات عديدة . فقال
الاميركي انه يوجد في بروكلين اضعاف ذلك العمل
الهندسي ولا يحسبون له حساباً . فوجم الانكليزي وقد
اخذ منه الغضب . ثم ذهب بالاميركي ووقف امام قصر
وستمنستر ولم يقل شيئاً فوقف الاميركي ينظر الى ذلك
البناء العظيم ثم سأل صديقه قائلاً : وما هو هذا البناء فقال
الانكليزي ببرود صدقي لا اعلم ماهو لانه لم يكن شي منه
هنا بالامس

حديث مع اعزب

سألت صديقاً لي اعزب . وفي الوقت نفسه طفران
اندبوري مثلي لكنه متعلم راق . وقلت له لماذا لا تتزوج
قال المسألة بسيطة فانا طفران واطلب واحدة غنية ولكن
الغنية لا تأخذني والفقيرة لا اخذها . وما دام الحال على
هذا الشكل فانا سأبقى اعزب حتى نهاية العمر
قلت له ولماذا تطلب الدرام فيمكنك ان تأخذ
دموازيل فقيرة راقية وبالوقت نفسه تعيش بالمصروف
الذي تصرفه الان احسن من عيشتك الحاضرة ويكفي
انك اذا تزوجت تدخل الى البيت فتجد امرأتك بانتظارك
تشاركك بهموك وافراحك فتجيا حياة سعيدة مرتبة
قال هذا صحيح مادمت انا وامرأتي وحدنا . ولكن
متى جاءنا اولاد فهل تظن اني اقدر ان اعيش بمثل هذا
المصروف : فن ان ادبر لهم المال السكافي لاجل تعليمهم
وتربيتهم .

قلت له ان هذا ليس بسبب معقول لان يمنعك عن
الزيجة اذ ليس من الضروري ان يكون اولادك اطباء
ومحامين ومهندسين فانت لست ابن سرسق ولا ابن
بسترس بل رجل (متوسط الحال) على شاكلتنا وليس من
العار عليك ان تعلم اولادك الحدادة والتجارة والخطابة
فقد كفى هذه البلاد ما فيها من اطباء ومحامين ومهندسين
ولا يخفي الصنعة اسوار من ذهب ولا تحتاج لتعليم
اولادك مثل هذه الصناعات الى نفقات طائلة !

قال صدقت !!!

قلت مادمت قد قبلت رأي فيجب ان (تكسر على
انفك بصله) وتتزوج !!

قال سأفكر !!

قلت له اذا كنت ستفكر فانك لا تتزوج ؟

قال فاذا اعمل اذن لا تتزوج

قلت له يجب ان تجن . فاذا جنت تجوزت

حالا !!!

فيلسوف



الحياة . الاخطار . الحرائق

اصبح لقب (مدينة الحرائق) يليق بدمشق التي ازداد عدد الحرائق فيها زيادة هائلة واصبحت القصور والدور والاماكن التجارية والوكالات بقلق عظيم وهناك اناس شديدا الاضطراب على (حياتهم) لايفر لهم قرار فاذا ارادوا ان يطمثوا ويربحوا انفسهم ويصونوا مستقبل اولادهم وعوائلهم ويأمنوا الاخطار ويتعدوا عن اضرار الحريق فليراجعوا :

بنك أرنست بشاره أصفر الوكيل العمومي لشركة
اونيون جنيف المسويسرانية

في وكالة البكري : زقاق المارستان

من حكايات جحا

قيل ان جحا ذهب يوماً الى الطاحون
فاخذ يكيل من اكياس غيره ويضع
في كيسه . فشاهده الطحان فقال له ماذا
تصنع ؟
قال له انا رجل مجنون افعل ما يوصيه لي
عقلي .

قال له الطحان اذا كنت مجنوناً فلماذا
لا تأخذ من اكياسك وتضع في اكياس
غيرك .
اجابه جحا انا بفعل هذا اكون مجنوناً .
ولكن اذا فعلت كما تقول اكون مجنوناً
عن طاقين !!!

كلمنصو فابريقة سكر

كان المسيو كلمنصو الوزير الفرنسي الشهير ورئيس
الوزارة الفرنسية الاسبق ورئيس مؤتمر الصلح الاول
زار القطر المصري عقب امضاء معاهدة الصلح بعد الحرب
العظمى

وبعد ما امضى جنابه اياماً في العاصمة استأنف
سفره الى الاقصر ليتفرج على آثارها الشهيرة ومعابدها
الخالدة ، وكان مدير قنا يومئذ رشوان محفوظ باشا وكيل
وزارة الزراعة اليوم ؛ فرحب به بما يليق بمنزلته وشهرته
ولما استقر به المقام في فندق « وتر بالاس » بالاقصر زاره
رشوان باشا واخبره ان مدير معامل السكر في تلك الارحاء
كلفه ان ينوب عنه في رجاء جنابه ان يتفضل بتشريف
تلك المعامل بزيارته

وكان للمسيو كلمنصو قد قدم مصر في ذلك الحين
التماساً للراحة وتنزيهاً للخاطر من عناء اعماله الكثيرة ؛
وكان قد صرح بانه ان يقبل اي دعوة في اثناء اقامته في
مصر ؛ فلما ابلغه رشوان باشا دعوة مدير معامل السكر لم
يكن من جنابه الا ان رد عليه قائلاً « ايدعوني هذا الرجل
الى زيارة معامل السكر ظناً منه اني سأفترج على شيء
جديد في حين ان جسمي يحتوي على معمل سكر من ٤٦
سنة »

وكان المسيو كلمنصو يشير بذلك الى مرض السكر
الذي هو مصاب به فجاء جوابه تخلصاً لطيفاً من دعوة
المدير له .

اقصدوا

الدكتور والجراح

محمد سليم العجة

الاختصاصي بأمراض الأذن والانف والحنجرة
عاد أخيراً الدكتور الاوبراتور محمد سليم العجة بعد
رحلته الطويلة في البلاد العربية و بعد التجارب الوافرة
لامراض الاذن والانف والحنجرة وعمليات الفتق
والبواسير .

فهو يعان مرضاه ويجري العمليات اللازمة في
بنايته الكائنة في سوق ساروجة جوزة الحدياء

(قريبا)

سيصدر

العدد الاول من السلسلة الغرامية وهو

« الأمانة والحب »

الترجمة عن الافرنسية بقلم

اكرم صبحي العجة

وهي اول سلسلة غرامية ظهرت من هذا النوع
بسوريا ومولفها من اكبر المؤلفين الافرنسيين

مطبعة الاعتدال

أكبر مطبعة في دمشق

اسست على احدث طراز

شارع السنجقدار - زقاق النصر الجديد

ان هذه المطبعة التي اسست حديثاً
واستحضرت آخر ما وصل اليه فن الطباعة
الالماني من ماكنات وادوات اصبحت على
استعداد لقبول جميع الاشغال التجارية
والكتب والجرائد والمجلات وخلافها
وذلك بسرعة زائدة

تباع هذه الجريدة مع جميع بائعي الصحف في دمشق
ومع متعهدا السيد عباس الروماني

المدير المسؤول : حبيب كحالة